¡YA NO SON SEGUNDONES!

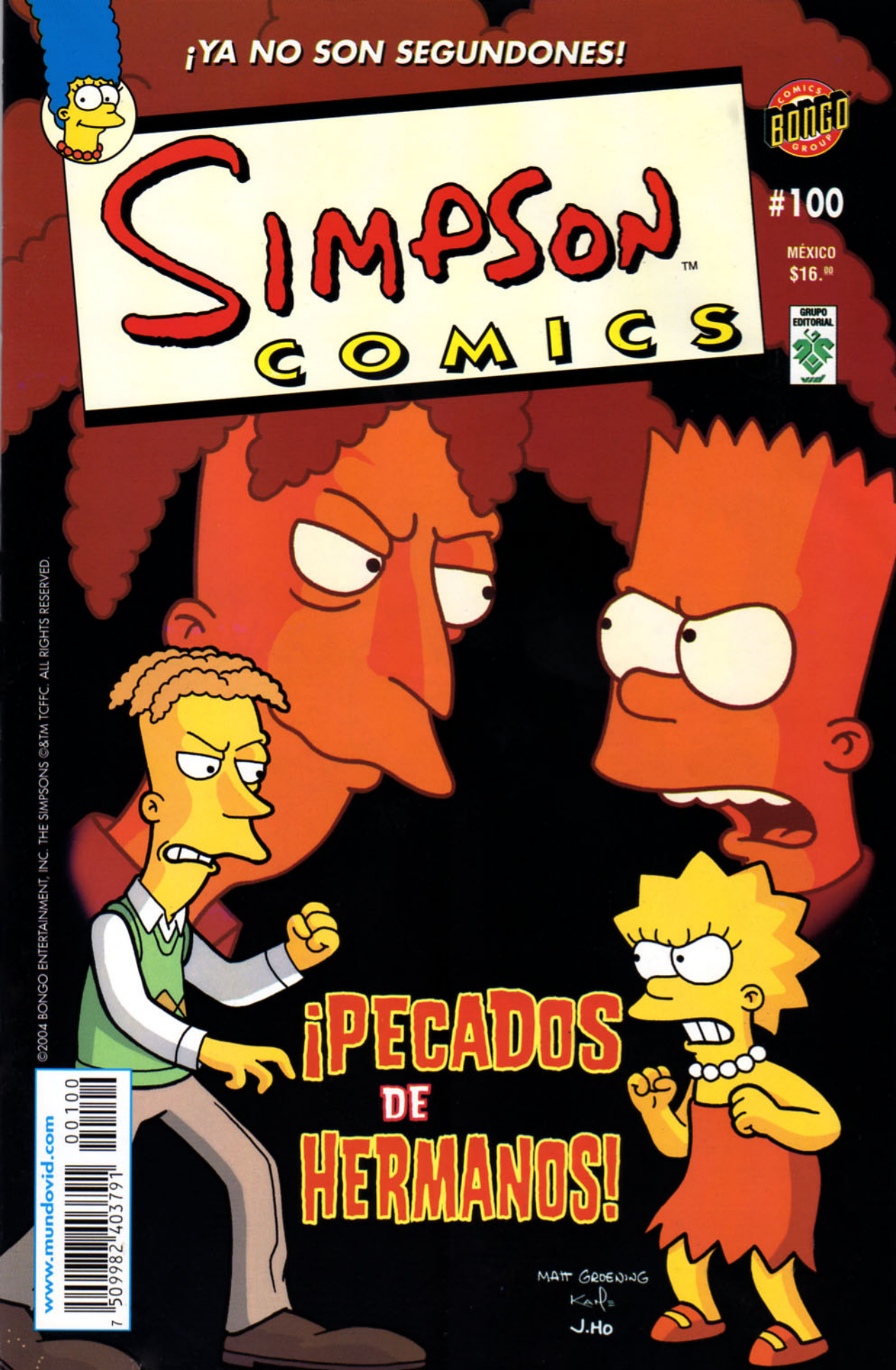
SIMPSON COMICS™

BONGO COMICS GROUP

#100

MÉXICO
$16.00

GRUPO EDITORIAL



¡PECADOS DE HERMANOS!

MATT GROENING
J.HO

©2004 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TCFFC. ALL RIGHTS RESERVED.

www.mundovid.com

7 509982 403791 00100

LA PELEA DE LOS HERMANOS SIMPSON/PATIÑO

A++
LAS SELVAS EN PELIGRO
POR LISA SIMPSON
ES UN DÍA SOLEADO. NINGÚN BRAVUCÓN ME MOLESTA. SAQUÉ UN DIEZ EN MI REPORTE. ¡WUAU! ¡PARECE QUE POR FIN LAS COSAS ME SALEN COMO QUIERO!

MATT GROENING PRESENTA: ¡UN RELATO DE RIVALIDAD Y REDENCIÓN! POR CORTESÍA DE:

IAN BOOTHBY
ARGUMENTO

PHIL ORTIZ
DIBUJO

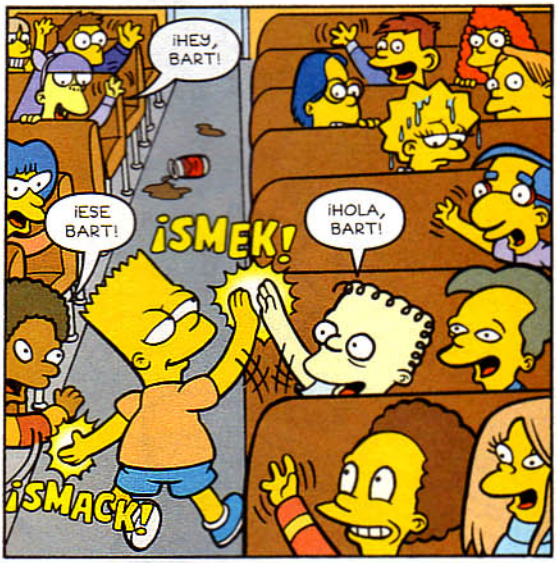
ANDREW DEPOY
TINTAS

ART VILLANUEVA
COLORES

¡SPLAASH!
¡AAAH!

¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!

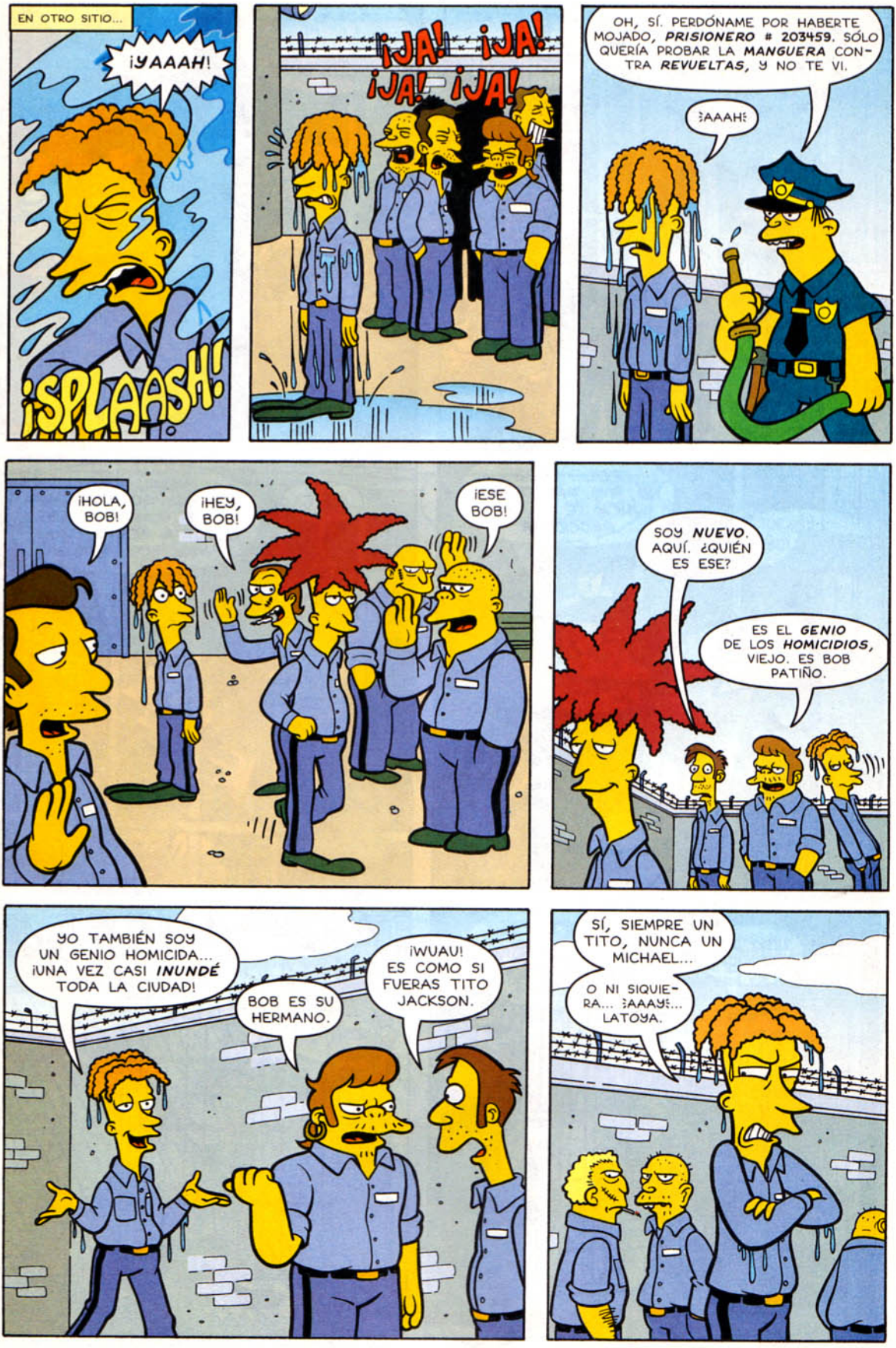
¡VAYA! ¡PERDÓNAME POR HABERTE MOJADO, NIÑITA! ¡NO TE VI PARADA AHÍ!
¡¡AAY!!


¡HEY, BART!
¡ESE BART!
¡SMEK!
¡HOLA, BART!
¡SMACK!

ES MI PRIMER DÍA. ¿QUIÉN ES ESE TAL BART?
OH, TODOS CONOCEN A BART. ES EL TERROR IRRESPETUOSO DE TODOS LOS MAESTROS.

HOLA, SOY LISA. ESTOY EN EL CUADRO DE HONOR, EL COMITÉ DEL ANUARIO Y...
ES LA HERMANA DE BART.
¡DEBE SER GENIAL TENER UN HERMANO TAN GENIAL!

SÍ... GENIAL.


EN OTRO SITIO...
¡YAAAH!
¡SPLAASH!
¡JA! ¡JA!
¡JA! ¡JA!
OH, SÍ. PERDÓNAME POR HABERTE MOJADO, PRISIONERO # 203459. SÓLO QUERÍA PROBAR LA MANGUERA CONTRA REVUELTAS, Y NO TE VI.
¡AAAH!
¡HOLA, BOB!
¡HEY, BOB!
¡ESE BOB!
SOY NUEVO. AQUÍ. ¿QUIÉN ES ESE?
ES EL GENIO DE LOS HOMICIDIOS, VIEJO. ES BOB PATIÑO.
YO TAMBIÉN SOY UN GENIO HOMICIDA... ¡UNA VEZ CASI INUNDÉ TODA LA CIUDAD!
BOB ES SU HERMANO.
¡WUAU! ES COMO SI FUERAS TITO JACKSON.
SÍ, SIEMPRE UN TITO, NUNCA UN MICHAEL...
O NI SIQUIERA... ¡AAAY!... LATOYA.

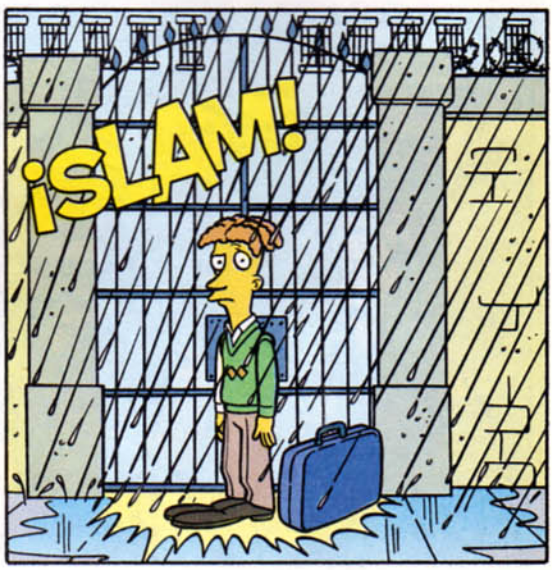
BOB, ES HORA DE TU AUDIENCIA *MENSUAL* DE FIANZA. ¡ESPERO QUE NO TENGAS PREPARADO NINGÚN PLAN *BRILLANTEMENTE MALIGNO*!
OH, NI LO MANDE DIOS, QUERIDO CARCELERO.

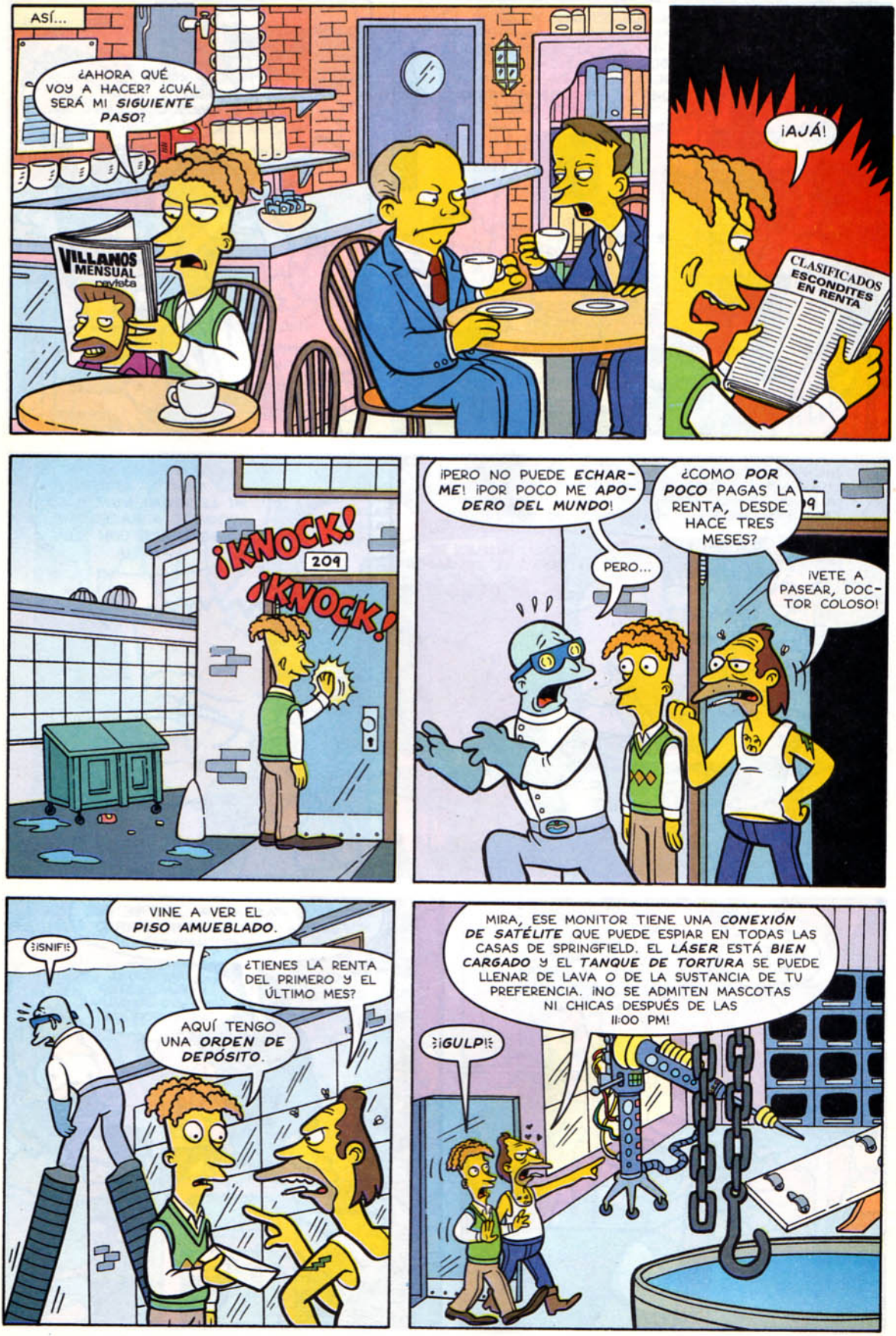
DISCULPE, ¡QUÉ HAY DE *MI* AUDIENCIA DE FIANZA? ¿CUÁNDO ME *DARÁN* UNA?
¿Y TÚ ERES...?

CECIL TERWILLIGER.
CECIL... CECIL... NO, TAL PARECE QUE NUNCA TE VAMOS A *PROCESAR*.

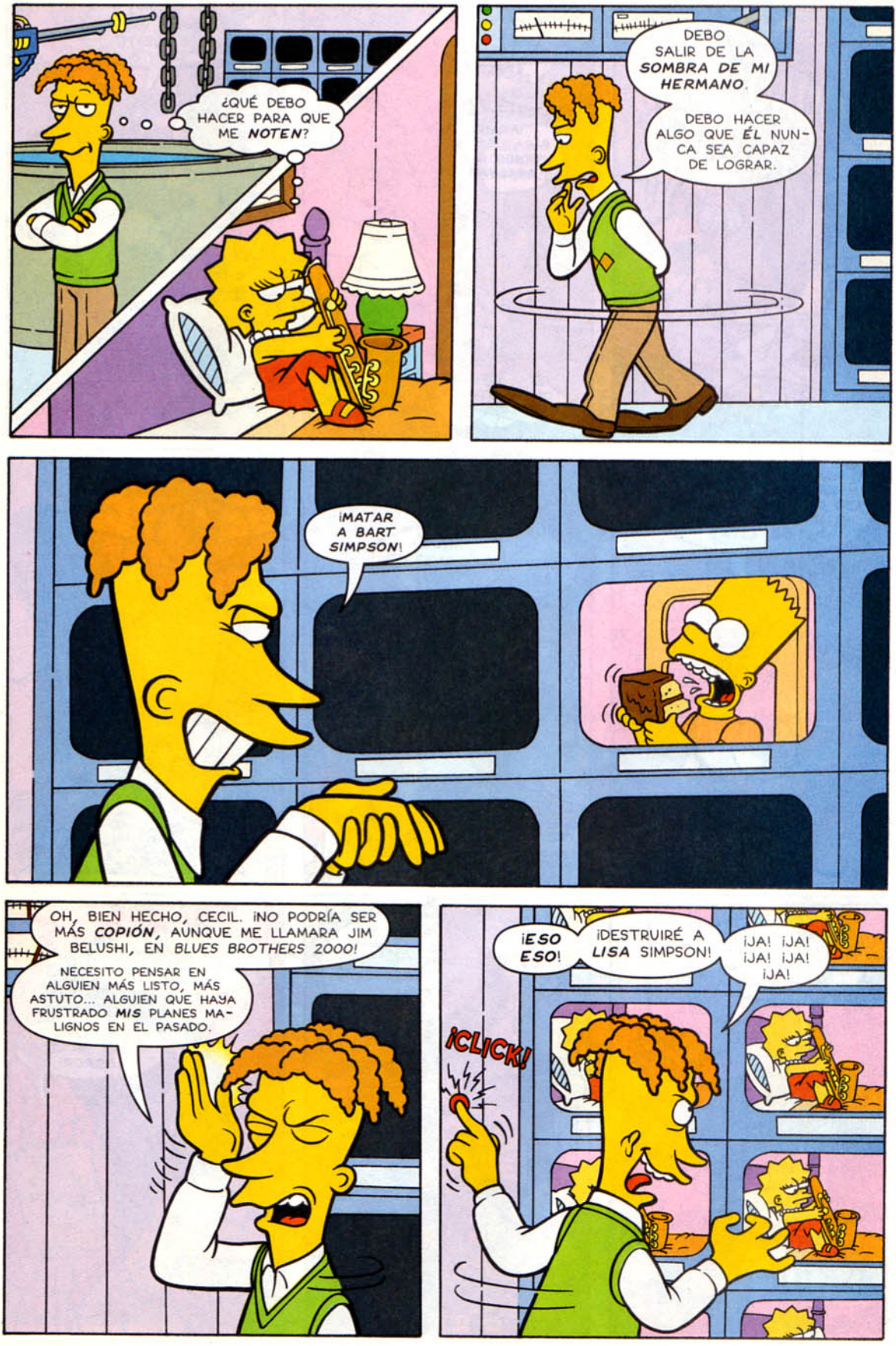
¿QUÉ?
BUENO, FUE UN DÍA *MUY OCUPADO*. NOS CONCENTRAMOS EN ESTA *NOTORIA MENTE CRIMINAL*, BOB PATIÑO.

¿ESO QUÉ SIGNIFICA?
QUE PUEDES IRTE CON *LIBERTAD*, SUPONGO. OH, Y COMO NO ERES UN PRISIONERO, NOS *DEBES* UN AÑO DE *RENTA*.


¡SLAM!


ASÍ...
¿AHORA QUÉ VOY A HACER? ¿CUÁL SERÁ MI SIGUIENTE PASO?
VILLANOS MENSUAL
revista
¡AJÁ!
CLASIFICADOS ESCONDITES EN RENTA
¡KNOCK! ¡KNOCK!
209
¡PERO NO PUEDE ECHARME! ¡POR POCO ME APODERO DEL MUNDO!
PERO...
¿COMO POR POCO PAGAS LA RENTA, DESDE HACE TRES MESES?
¡VETE A PASEAR, DOCTOR COLOSO!
VINE A VER EL PISO AMUEBLADO.
¡SNIF!
¿TIENES LA RENTA DEL PRIMERO Y EL ÚLTIMO MES?
AQUÍ TENGO UNA ORDEN DE DEPÓSITO.
MIRA, ESE MONITOR TIENE UNA CONEXIÓN DE SATÉLITE QUE PUEDE ESPIAR EN TODAS LAS CASAS DE SPRINGFIELD. EL LÁSER ESTÁ BIEN CARGADO Y EL TANQUE DE TORTURA SE PUEDE LLENAR DE LAVA O DE LA SUSTANCIA DE TU PREFERENCIA. ¡NO SE ADMITEN MASCOTAS NI CHICAS DESPUÉS DE LAS 11:00 PM!
¡GULP!

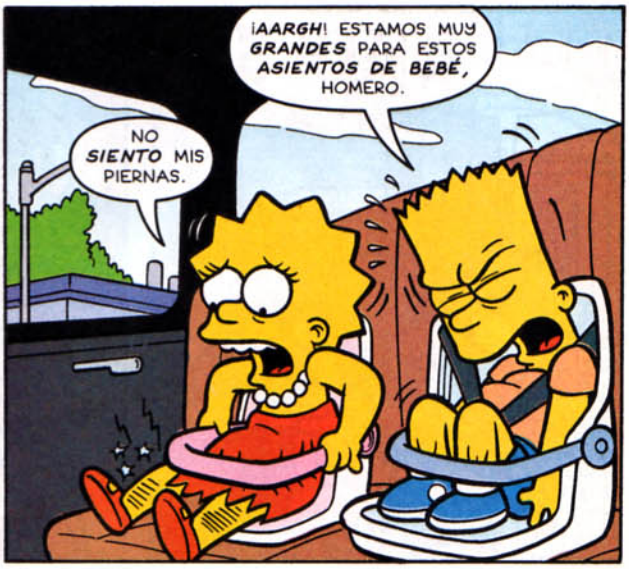
Y DESPUÉS QUE TOQUÉ EL LA AGUDO Y BAJO, MI PROFESOR DE MÚSICA, EL SEÑOR LARGO, ME DIJO QUE NUNCA HABÍA OÍDO TOCAR *EL BLUES* ASÍ, SIN EL BENEFICIO DE *EMBORRACHARSE DURANTE AÑOS*.
¡MAMÁ, PAPÁ! ¡*NO ME ESTÁN ESCUCHANDO*!
¿QUÉ? OH, LO SIENTO, LINDA. CREÍMOS QUE *BART* IBA A DECIR ALGO.
¿HAY ALGO SOBRE HABER HECHO QUE *LAS NACIONES UNIDAS ARRESTARAN* A LA MAMÁ DEL DIRECTOR SKINNER, POR *CRÍMENES CONTRA LA HUMANIDAD*?
BUENO, DESPUÉS DE UN TIEMPO LE RETIRARON LOS CARGOS, Y SE FUE DE PASEO A GINEBRA.
PERO TIENEN RAZÓN. LO SIENTO, *APRENDÍ MI LECCIÓN*. *NUNCA* LO VOLVERÉ A HACER. ME *DISCULPARÉ* CON ELLA MAÑANA.
¡ASÍ ESTÁ MEJOR!
¿SABES QUÉ VA BIEN CON UNA DISCULPA? ¡*PASTEL*!
¿QUÉ LE *PASARÁ* A LISA? SE FUE FURIOSA MÁS *TEMPRANO* QUE DE *COSTUMBRE*.
¡*AAARGH*!
¡NO PUEDO HABLAR! ¡ESTOY COMIENDO *DISCULPAS DE CHOCOLATE*!


¿QUÉ DEBO HACER PARA QUE ME NOTEN?
DEBO SALIR DE LA SOMBRA DE MI HERMANO.
DEBO HACER ALGO QUE ÉL NUNCA SEA CAPAZ DE LOGRAR.
¡MATAR A BART SIMPSON!
OH, BIEN HECHO, CECIL. ¡NO PODRÍA SER MÁS COPIÓN, AUNQUE ME LLAMARA JIM BELUSHI, EN BLUES BROTHERS 2000!
NECESITO PENSAR EN ALGUIEN MÁS LISTO, MÁS ASTUTO... ALGUIEN QUE HAYA FRUSTRADO MIS PLANES MALIGNOS EN EL PASADO.
¡ESO ESO!
¡DESTRUIRÉ A LISA SIMPSON!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡CLICK!

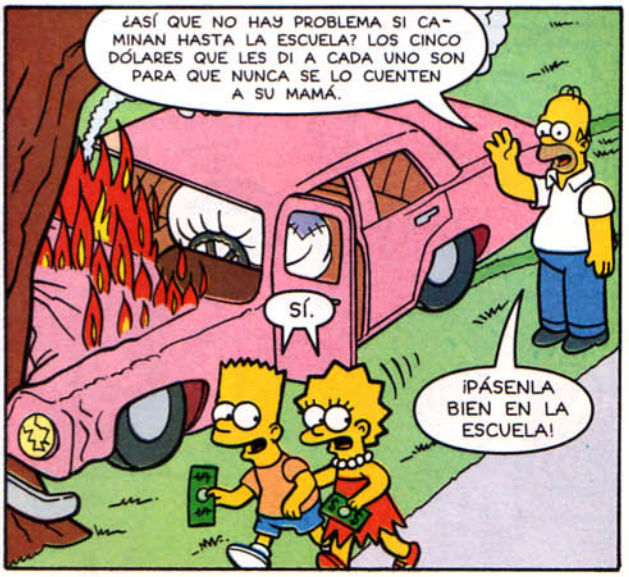
UNA SEMANA DESPUÉS...
¡GUAU! ¡GUAU!
¡THUD!
MARGE, YA LLEGÓ EL CORREO.
PUES RE-CÓGELO.
¡AAAY! PARA ESO ME TENGO QUE AGACHAR.
BUZZ COLA
CUENTA... CUENTA... AMENAZA DE MUERTE... CUENTA...
¿UNA AMENAZA DE MUERTE? NO OTRA VEZ. ESO DEBE SIGNIFICAR QUE MI ARCHIENEMIGO, BOB PATIÑO, ESTÁ...
ES PARA LISA.
¿QUÉ? DÉJAME VER ESO.
SÍ ES PARA TI.
¿EN SERIO? ¿QUIÉN QUERRÍA ENVIARME UNA AMENAZA DE MUERTE?
LISA SIMPSON, TU FIN ESTÁ PRÓXIMO.
CON LOS MEJORES DESEOS, TU ENEMIGO MORTAL.
¡EXACTAMENTE! NO TIENE SENTIDO. ¡DEBE SER PARA MÍ! ¡DÁMELA!
¡SUÉLTALA, BART!
¡SI USTEDES DOS NO PUEDEN COMPARTIR, ENTONCES NADIE TENDRÁ LA AMENAZA DE MUERTE!
¡MAMÁ!
¡MAMÁ!
VOY A LLAMAR A LA POLICÍA AHORA MISMO.
¡DE PLANO QUE ES UN ERROR!

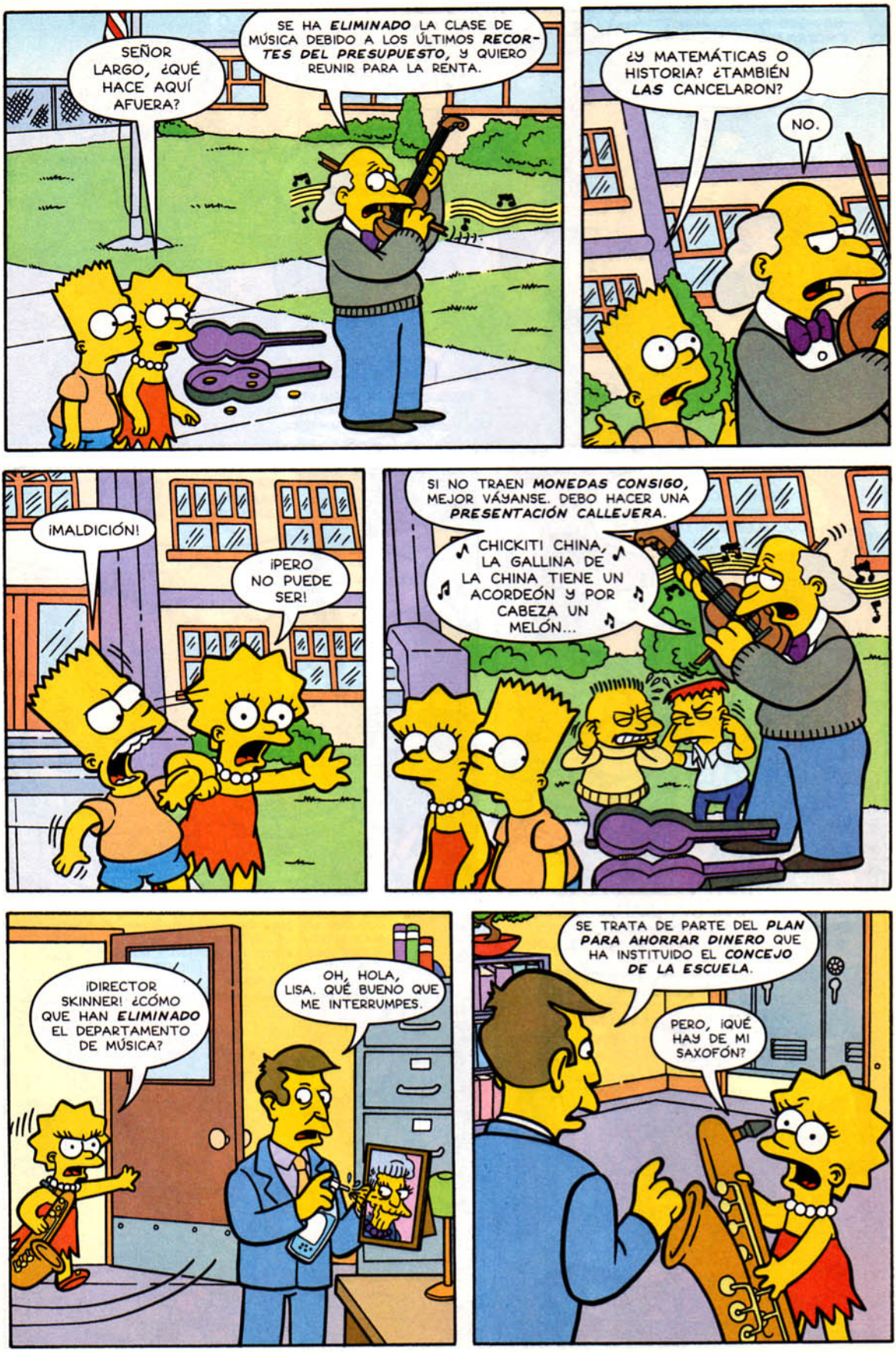
NO, BOB PATIÑO AÚN ESTÁ ENCERRADO. DESDE AQUÍ LO PUEDO VER, Y DISFRUTA LA PRODUCCIÓN DE LA PRISIÓN DE LOS MISERABLES.
OH, POR FAVOR, ANDREW LLOYD WEBBER DEBE REVOLVERSE EN SU TUMBA.
ÉL NO ESTÁ MUERTO, Y NO ESCRIBIÓ LOS MISE.
SÍ, PERO ESE PENSAMIENTO FELIZ ALEJA MI MENTE DE ESTA INTERPRETACIÓN TAN HORRIBLE DEL "AMO DE LA CASA".

BOB AÚN ESTÁ EN PRISIÓN, HOMERO, PERO PARA ASEGURARNOS, QUIERO QUE LLEVES A LOS NIÑOS A LA ESCUELA.
¡LISTO!


¡AARGH! ESTAMOS MUY GRANDES PARA ESTOS ASIENTOS DE BEBÉ, HOMERO.
NO SIENTO MIS PIERNAS.

MIREN, SU MAMÁ ME PIDIÓ QUE LOS LLEVARA A SALVO A LA ESCUELA... ¡Y ASÍ ES COMO VAN A LLEGAR!
¿NO DEBERÍAS VER POR DÓNDE VAS?
SÍ, ESO DEBERÍA...


¿ASÍ QUE NO HAY PROBLEMA SI CAMINAN HASTA LA ESCUELA? LOS CINCO DÓLARES QUE LES DI A CADA UNO SON PARA QUE NUNCA SE LO CUENTEN A SU MAMÁ.
SÍ.
¡PÁSENLA BIEN EN LA ESCUELA!


SEÑOR LARGO, ¿QUÉ HACE AQUÍ AFUERA?
SE HA ELIMINADO LA CLASE DE MÚSICA DEBIDO A LOS ÚLTIMOS RECORTES DEL PRESUPUESTO, Y QUIERO REUNIR PARA LA RENTA.
¿Y MATEMÁTICAS O HISTORIA? ¿TAMBIÉN LAS CANCELARON?
NO.
¡MALDICIÓN!
¡PERO NO PUEDE SER!
SI NO TRAEN MONEDAS CONSIGO, MEJOR VÁYANSE. DEBO HACER UNA PRESENTACIÓN CALLEJERA.
CHICKITI CHINA, LA GALLINA DE LA CHINA TIENE UN ACORDEÓN Y POR CABEZA UN MELÓN...
¡DIRECTOR SKINNER! ¿CÓMO QUE HAN ELIMINADO EL DEPARTAMENTO DE MÚSICA?
OH, HOLA, LISA. QUÉ BUENO QUE ME INTERRUMPES.
SE TRATA DE PARTE DEL PLAN PARA AHORRAR DINERO QUE HA INSTITUIDO EL CONCEJO DE LA ESCUELA.
PERO, ¡QUÉ HAY DE MI SAXOFÓN?

¡GRACIAS POR RECORDÁRMELO! ¡YOINK!
¡SUELTA!
¿YOINK?

AHORA FORMA PARTE DE LA NUEVA CATEGORÍA DE INSTRUMENTOS QUE SON UN PELIGRO PARA LA SEGURIDAD DE LOS ALUMNOS.
INSTRUMENTOS MUSICALES PROHIBIDOS

PERO... PERO...
YO...
¿NO ES HORA DE TU CLASE?
NO QUERRÁS UN REPORTE DE RETRASO EN TU RÉCORD PERMANENTE, ¿VERDAD?

MI SAX. MI SAXOFÓN.

¡LISA, DEJA DE JUGAR CON LOS DEDOS! ¡ESO ME DISTRAE MUCHO!
TU AMIGA, LA "H" MUDA.
¿MISS HOOVER? ¿ESTÁ LISA LOCA?

TAL VEZ, RALPH, PERO COMO TE DIJE CUANDO LA ARDILLA RABIOSA ENTRÓ POR LA VENTANA, NO ME PAGAN LO SUFICIENTE PARA QUE ME IMPORTE.
TAREA PARA

¡MAMI! ¡PAPI! ¡MIREN, SOY UN PAYASO!
OH, POR FAVOR, CECIL. TUS SUEÑOS DE SER UN PAYASO TE CONVIERTEN EN EL HAZMERREÍR DEL CUL DE SAC.

¡SMACK!
JA JA JA
¡NO! ¡NO ME MIREN! ¡RÍANSE DE MÍ!
¡GULP! ¡QUÉ HORRIBLE PESADILLA DE UN RECUERDO DE MI INFANCIA!
¡OH, BUENO, DE VUELTA A LA MALDAD!
DEBO TRANQUILIZARME. IRÉ A LA BIBLIOTECA. LAS OBRAS DE JAMES JOYCE, JUDY BLUME Y LAS METIDAS DE PATA DE OMAR SHARIF AYUDARÁN A CALMAR MIS NERVIOS.
CERRADA POR REMODELACIÓN
¿QUÉ?
SÍ, ESTARÁ CERRADA HASTA QUE HAYA SUSTITUIDO TODOS LOS LIBROS DE TEXTO TAN ANTICUADOS, POR LA LITERATURA SUPERIOR CONOCIDA COMO NOVELAS GRÁFICAS. DESDE EL ASOMBROSO SPIDER-MAN HASTA ZATANNA.
¿AHORA TÚ DIRIGES LA BIBLIOTECA?
HOMBRE RADIACTIVO
SÍ, UNA DECISIÓN BRILLANTE DE LOS NUEVOS AMIGOS DEL COMITÉ DE BIBLIOTECAS. Y AHORA, NO TOQUES ESO CON TUS MANOS GRASIENTAS... ¡NO ESTÁS EN UNA BIBLIOTECA!
SÍ LO ESTOY.
AMIGO DE LA BIBLIOTECA
OH, BUENO, YO... ESTE...
TOUCHÉ, LADY LISA, TOUCHÉ. GANASTE ESTE ROUND.

OH, HEY. PUSE TUS *NUEVAS AMENAZAS DE MUERTE* SOBRE TU CAMA.
LA BIBLIOTECA SE HA *ARRUINADO*.
MIRA, LISA, ADMITO QUE EL SISTEMA DECIMAL DE DEWEY TIENE SUS *DEFECTOS*, PERO...

¡NO LO ENTIENDO! ¿POR QUÉ BOB PATIÑO TE MANDA CARTAS A *TI* PARA VENGARSE DE *MÍ*?
QUIZÁ NO SE TRATA DE *TI*... ¡QUIZÁS ÉL ESTÁ TRAS DE *MÍ*!

¡JA, JA! ¡SÍ, CLARO!
¿QUÉ? ¿NO SOY LO *BASTANTE IMPORTANTE* PARA TENER UN *ENEMIGO MORTAL*?

ESO MISMO.
GRRRRRR. MEJOR VAMOS A VER *TOMY Y DALY*. NECESITO RELAJARME.

¡HEY, HEY, CHICOS! TOMY Y DALY HAN QUEDADO CONGELADOS *INDEFINIDAMENTE*.
Y ESO ES PORQUE ALGUIEN ME HA *CHANTAJEADO* CON FOTOS DE MIS VACACIONES EN BANGKOK.

EN SU LUGAR, AQUÍ HAY ALGO IGUAL DE BUENO, DE INGLATERRA. *JEEVES Y WOOSTER*, POR P.G. WODEHOUSE.

TE DIGO, JEEVES, QUE ESTOY EN UN APRIETO. TENGO UNA CITA CON CECILY Y BEATRICE, EL DÍA EN QUE DEBO CASARME CON LA REINA.
USTED, SEÑOR, ES UN *IDIOTA REDOMADO*.
¡MALDICIÓN! ¡ESTÁ BASADO EN UNA DE LAS *ÚLTIMAS* NOVELAS!

¿POR QUÉ NO TE COMES TU *PAVO*, LISA?
ESTÁ *MOLESTA* PORQUE BOB PATIÑO LE MANDA ACCIDENTALMENTE MIS AMENAZAS DE MUERTE.

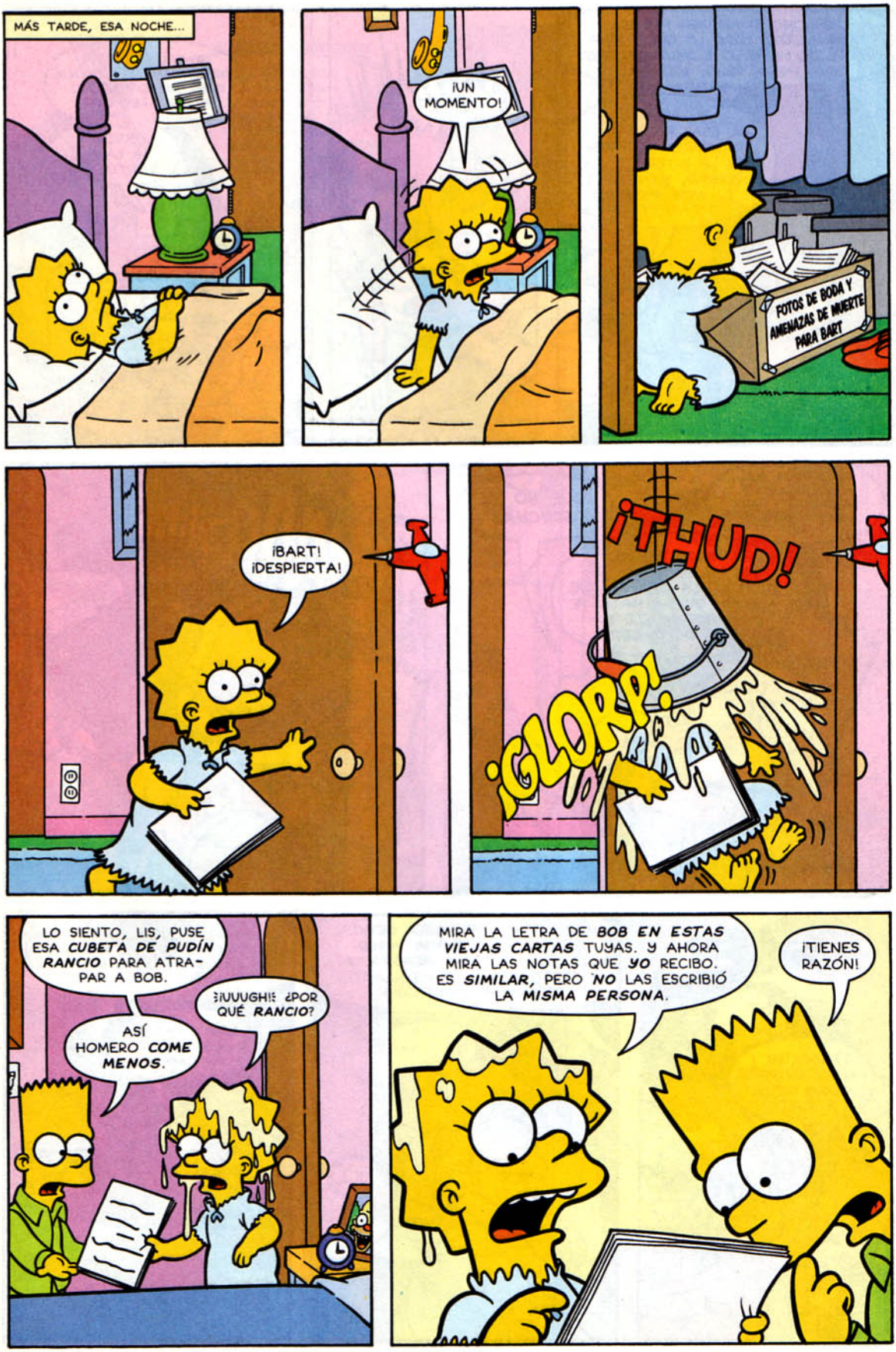
OH, Y ADEMÁS POR EL HECHO QUE HA PERDIDO TODAS LAS COSAS QUE HACÍAN SU VIDA DIGNA DE VIVIRSE. ¡*BUU-JUU*!

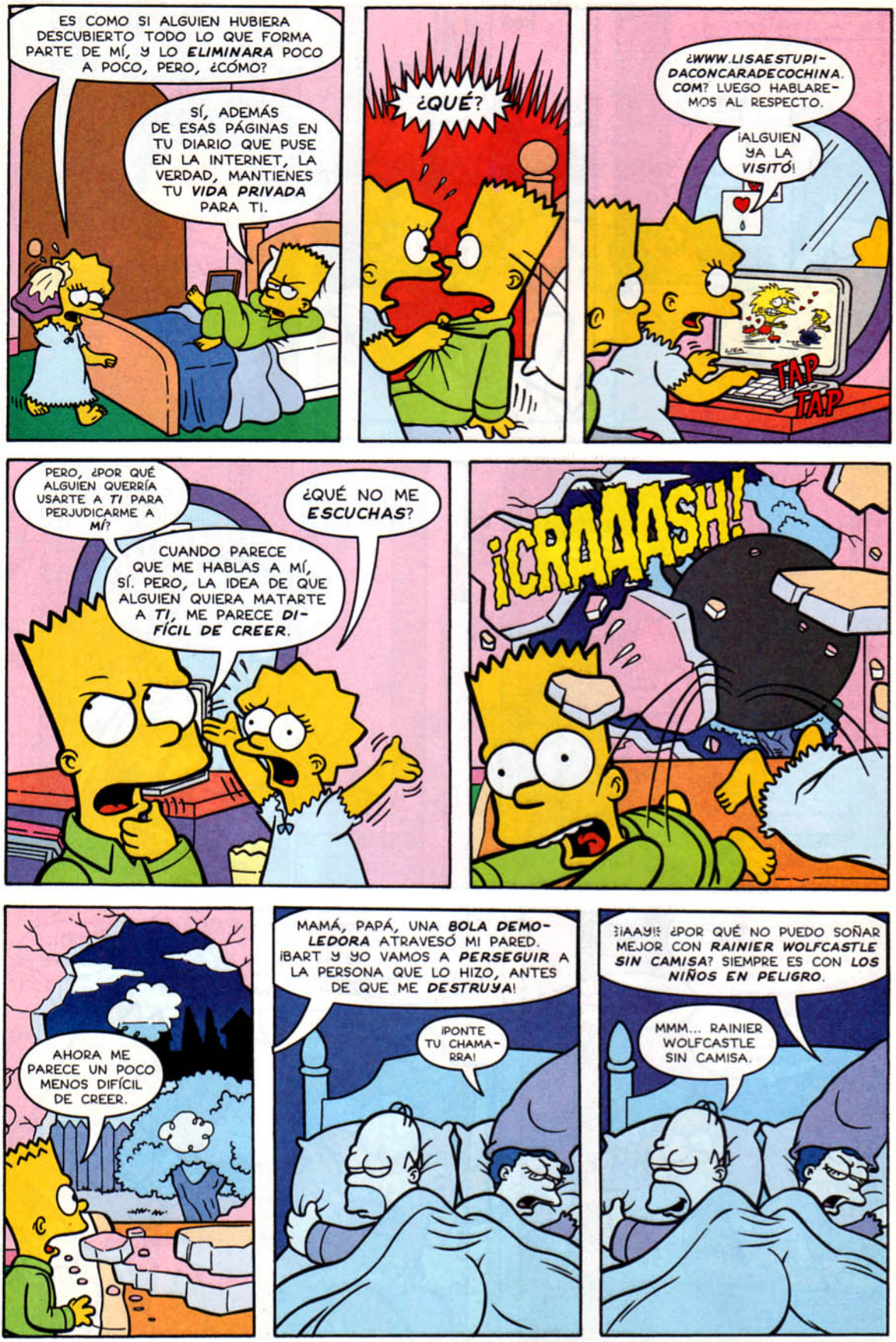
NO PUEDO DECIR QUE APRUEBO QUE ALGUNO DE USTEDES, NIÑOS, RECIBA AMENAZAS DE MUERTE. ¡VOY A LLEGAR AL FONDO DE ESTE ASUNTO!

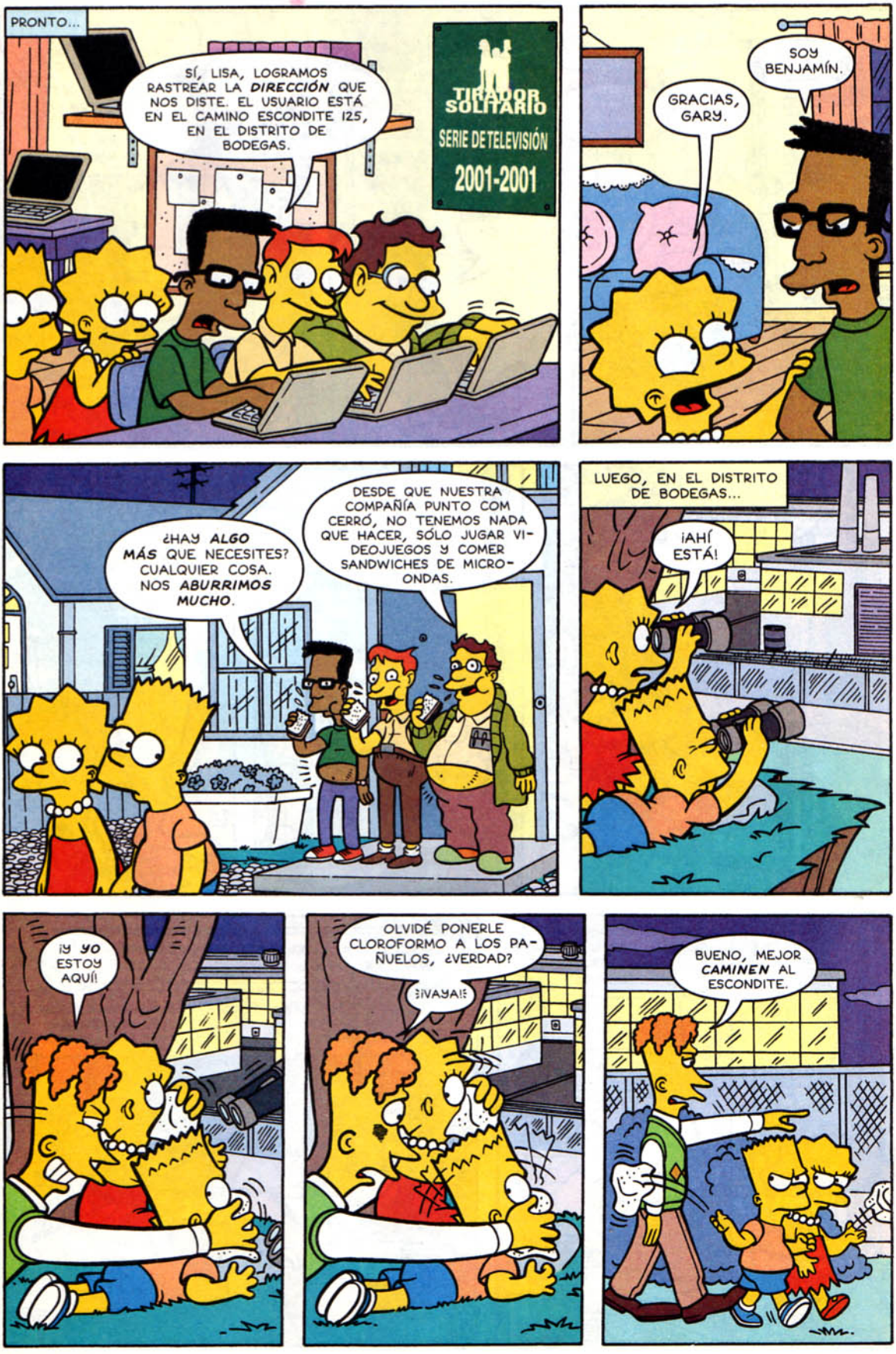
NO, SEÑORA SIMPSON, BOB PATIÑO *AÚN ESTÁ AQUÍ*, EN EL PATIO DE EJERCICIO...
Y FUERA DE SU CARTA SEMANAL AL *REPORTE DE LIBROS DE NUEVA YORK*, BOB NO HA MANDADO CORRESPONDENCIA.

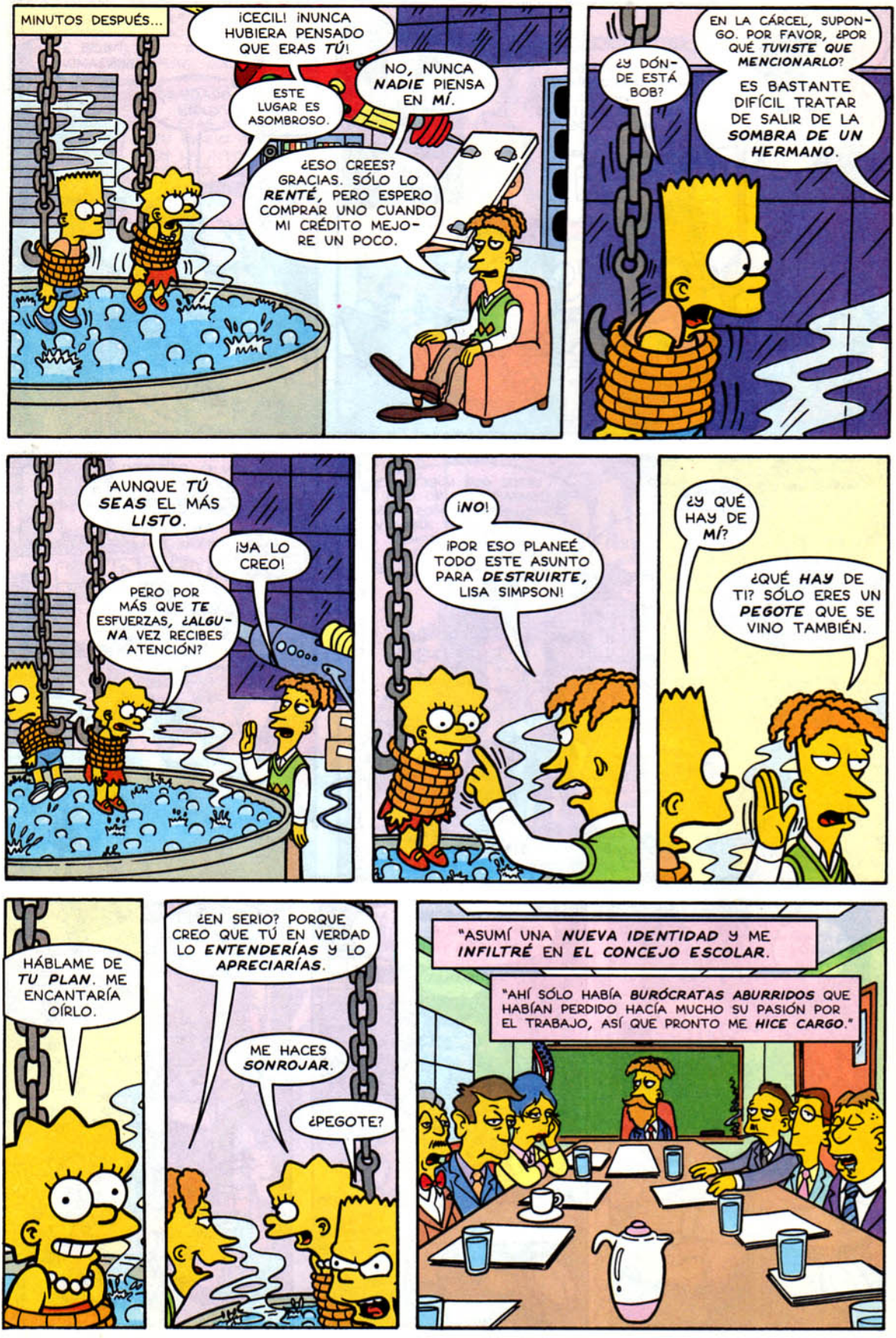
INTERRUMPIMOS ESTE *MOMENTO DE SILENCIO* QUE HA DURADO *TODO EL DÍA*, PARA DAR UNA *LISTA DE LAS ESCUELAS* QUE QUEDARÁN *CERRADAS PERMANENTEMENTE* A PARTIR DE MAÑANA.
LA ESCUELA DE LISA SIMPSON.
ESO ES TODO.

¡*WOO HOO*!
NI SAXOFÓN NI LIBROS NI CARICATURAS, Y AHORA TAMPOCO ESCUELA... *¿QUÉ VOY A HACER*?


MÁS TARDE, ESA NOCHE...
¡UN MOMENTO!
FOTOS DE BODA Y AMENAZAS DE MUERTE PARA BART
¡BART! ¡DESPIERTA!
¡THUD!
¡GLORP!
LO SIENTO, LIS, PUSE ESA CUBETA DE PUDÍN RANCIO PARA ATRAPAR A BOB.
¡¡UUUGH!! ¿POR QUÉ RANCIO?
ASÍ HOMERO COME MENOS.
MIRA LA LETRA DE BOB EN ESTAS VIEJAS CARTAS TUYAS. Y AHORA MIRA LAS NOTAS QUE YO RECIBO. ES SIMILAR, PERO NO LAS ESCRIBIÓ LA MISMA PERSONA.
¡TIENES RAZÓN!

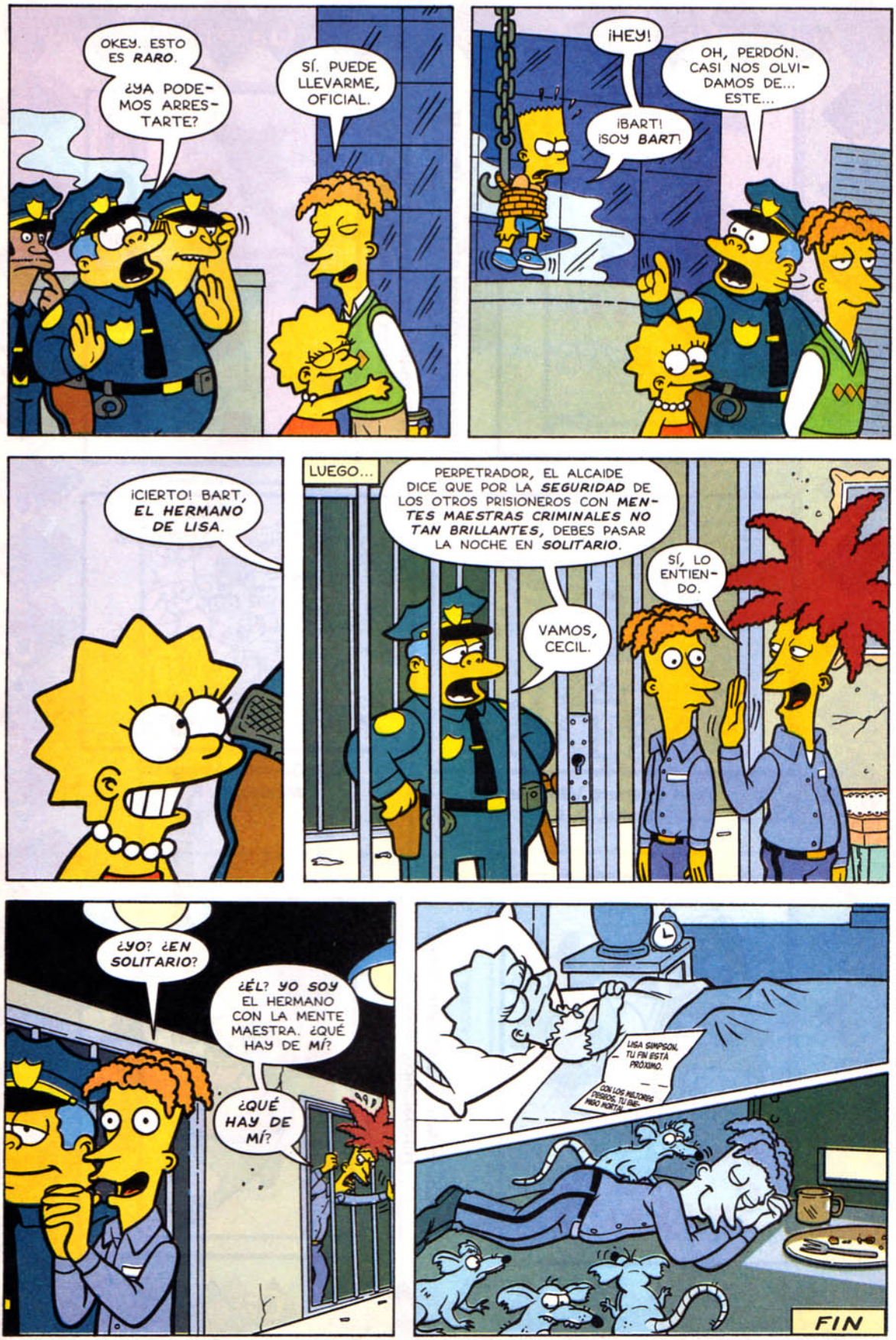

ES COMO SI ALGUIEN HUBIERA DESCUBIERTO TODO LO QUE FORMA PARTE DE MÍ, Y LO ELIMINARA POCO A POCO, PERO, ¿CÓMO?
SÍ, ADEMÁS DE ESAS PÁGINAS EN TU DIARIO QUE PUSE EN LA INTERNET, LA VERDAD, MANTIENES TU VIDA PRIVADA PARA TI.
¿QUÉ?
¿WWW.LISAESTUPIDACONCARADECOCHINA.COM? LUEGO HABLAREMOS AL RESPECTO.
¡ALGUIEN YA LA VISITÓ!
TAP TAP
PERO, ¿POR QUÉ ALGUIEN QUERRÍA USARTE A TI PARA PERJUDICARME A MÍ?
CUANDO PARECE QUE ME HABLAS A MÍ, SÍ. PERO, LA IDEA DE QUE ALGUIEN QUIERA MATARTE A TI, ME PARECE DIFÍCIL DE CREER.
¿QUÉ NO ME ESCUCHAS?
¡CRAAASH!
AHORA ME PARECE UN POCO MENOS DIFÍCIL DE CREER.
MAMÁ, PAPÁ, UNA BOLA DEMOLEDORA ATRAVESÓ MI PARED. ¡BART Y YO VAMOS A PERSEGUIR A LA PERSONA QUE LO HIZO, ANTES DE QUE ME DESTRUYA!
¡PONTE TU CHAMARRA!
¡¡AAY!! ¿POR QUÉ NO PUEDO SOÑAR MEJOR CON RAINIER WOLFCASTLE SIN CAMISA? SIEMPRE ES CON LOS NIÑOS EN PELIGRO.
MMM... RAINIER WOLFCASTLE SIN CAMISA.


PRONTO...
SÍ, LISA, LOGRAMOS RASTREAR LA DIRECCIÓN QUE NOS DISTE. EL USUARIO ESTÁ EN EL CAMINO ESCONDITE 125, EN EL DISTRITO DE BODEGAS.
TIRADOR SOLITARIO
SERIE DE TELEVISIÓN
2001-2001
SOY BENJAMÍN.
GRACIAS, GARY.
¿HAY ALGO MÁS QUE NECESITES? CUALQUIER COSA. NOS ABURRIMOS MUCHO.
DESDE QUE NUESTRA COMPAÑÍA PUNTO COM CERRÓ, NO TENEMOS NADA QUE HACER, SÓLO JUGAR VIDEOJUEGOS Y COMER SANDWICHES DE MICROONDAS.
LUEGO, EN EL DISTRITO DE BODEGAS...
¡AHÍ ESTÁ!
¡Y YO ESTOY AQUÍ!
OLVIDÉ PONERLE CLOROFORMO A LOS PAÑUELOS, ¿VERDAD?
¡VAYA!
BUENO, MEJOR CAMINEN AL ESCONDITE.

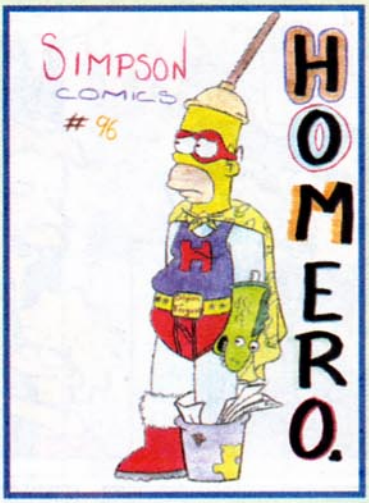

MINUTOS DESPUÉS...
¡CECIL! ¡NUNCA HUBIERA PENSADO QUE ERAS TÚ!
NO, NUNCA NADIE PIENSA EN MÍ.
ESTE LUGAR ES ASOMBROSO.
¿ESO CREES? GRACIAS. SÓLO LO RENTÉ, PERO ESPERO COMPRAR UNO CUANDO MI CRÉDITO MEJORE UN POCO.
¿Y DÓNDE ESTÁ BOB?
EN LA CÁRCEL, SUPONGO. POR FAVOR, ¿POR QUÉ TUVISTE QUE MENCIONARLO?
ES BASTANTE DIFÍCIL TRATAR DE SALIR DE LA SOMBRA DE UN HERMANO.
AUNQUE TÚ SEAS EL MÁS LISTO.
¡YA LO CREO!
PERO POR MÁS QUE TE ESFUERZAS, ¿ALGUNA VEZ RECIBES ATENCIÓN?
OOOOO
¡NO!
¡POR ESO PLANEÉ TODO ESTE ASUNTO PARA DESTRUIRTE, LISA SIMPSON!
¿Y QUÉ HAY DE MÍ?
¿QUÉ HAY DE TI? SÓLO ERES UN PEGOTE QUE SE VINO TAMBIÉN.
HÁBLAME DE TU PLAN. ME ENCANTARÍA OÍRLO.
¿EN SERIO? PORQUE CREO QUE TÚ EN VERDAD LO ENTENDERÍAS Y LO APRECIARÍAS.
ME HACES SONROJAR.
¿PEGOTE?
"ASUMÍ UNA NUEVA IDENTIDAD Y ME INFILTRÉ EN EL CONCEJO ESCOLAR.
"AHÍ SÓLO HABÍA BURÓCRATAS ABURRIDOS QUE HABÍAN PERDIDO HACÍA MUCHO SU PASIÓN POR EL TRABAJO, ASÍ QUE PRONTO ME HICE CARGO."

FUE UN **JUEGO DE NIÑOS** PROHIBIR EL USO DE TU PRECIOSO SAXOFÓN Y CERRAR LA ESCUELA.
REPETÍ MI ACCIÓN CON EL COMITÉ DE LA BIBLIOTECA. EL DUEÑO DEL CALABOZO DE ANDROIDES SE PUSO MÁS QUE FELIZ CON SU NUEVO PUESTO.
CHANTAJEAR A KRUSTY FUE **MUY FÁCIL**, CON UNAS FOTOS QUE BAJARON MIS AYUDANTES, **LOS FANÁTICOS DE LAS COMPUTADORAS**.
¿BENJAMIN, DOUG Y GARY?
NO ES NADA PERSONAL, LISA. COMO DIJIMOS, ESTAMOS MUY **ABURRIDOS**.
AQUÍ ESTÁ SU **RECOMPENSA**. ¡BOLETOS PARA LA PRODUCCIÓN DE BROADWAY *LOS RECUERDOS DE STAR TREK DE WILLIAM SHATNER: EL MUSICAL*, CON LA ESTRELLA DE GALÁCTICA, RICHARD HATCH! ¡AHORA LÁRGUENSE!
ASÍ QUE **PRIMERO** QUERÍAS QUEBRANTAR **MI ESPÍRITU**, PARA QUE CUANDO ESTUVIERA **MÁS DÉBIL**, MANDARAS LA BOLA DEMOLEDORA PARA **DESTRUIRME**.
¿CUÁL BOLA DEMOLEDORA?
¿POR QUÉ **EL SINDICATO DE LA CONSTRUCCIÓN** OTRA VEZ SE ENOJÓ CONTIGO?
ME COMÍ SUS ALMUERZOS.

PRETENDO CONGELARTE EN NITRÓGENO LÍQUIDO PARA EXHIBIRTE EN MI SALA DE TROFEOS REFRIGERADOS.
EN EL FUTURO, CUANDO VUELVA A NECESITAR UN RETO, TE DESCONGELARÉ.
¿ESO FUNCIONARÁ?
HASTA AHORA, EL PROCESO HA TENIDO UN ÉXITO DEL 90%. POR ALGUNA RAZÓN, EL VENDEDOR DE PUERTA EN PUERTA SE QUEBRÓ COMO UN CRISTAL DE TIFFANY.
ANTES DE QUE ME CONGELES, CECIL, QUIERO PREGUNTARTE ALGO MÁS.
¡SI VAN A HABLAR MAL DE LOS HERMANOS, MEJOR TÍRAME AHORA!
¿CUÁL CREES QUE SEA EL DEFECTO PRINCIPAL QUE TIENEN CASI TODAS LAS MENTES CRIMINALES?
HMMMM, ESO ES DIFÍCIL. PERO YO DIRÍA QUE PERDER TIEMPO EN REVELAR LOS PLANES, PARA QUE PUEDA LLEGAR LA AYUDA.
¡ALTO AHÍ, CECIL B. DE-PRESO!
CARAY, ESO ESTUVO BUENO, JEFE.
¡GRACIAS, EDDIE! SE ME OCURRIÓ EN LA PATRULLA, DE CAMINO PARA ACÁ. ¿NO FUE GENIAL?
LLAMASTE A LA POLICÍA ANTES DE QUE TE CAPTURARA, Y SÓLO ME ENTRETENÍAS.
SÍ.
EN VERDAD ERES BRILLANTE. ME CONSIDERO HONRADO DE QUE ME HAYAS SUPERADO, LISA.
BUENO, QUIZÁ ME AFECTÓ EL SÍNDROME DE ESTOCOLMO, PERO SI HE DE TENER UN ARCHIENEMIGO PSICÓPATA, ME ALEGRO DE QUE SEAS TÚ.
NO SOY BOB PATIÑO.
¡ÉL NO ES CECIL!


OKEY. ESTO ES RARO.
¿YA PODEMOS ARRESTARTE?
SÍ. PUEDE LLEVARME, OFICIAL.
¡HEY!
¡BART! ¡SOY BART!
OH, PERDÓN. CASI NOS OLVIDAMOS DE... ESTE...
¡CIERTO! BART, EL HERMANO DE LISA.
LUEGO...
PERPETRADOR, EL ALCAIDE DICE QUE POR LA SEGURIDAD DE LOS OTROS PRISIONEROS CON MENTES MAESTRAS CRIMINALES NO TAN BRILLANTES, DEBES PASAR LA NOCHE EN SOLITARIO.
VAMOS, CECIL.
SÍ, LO ENTIENDO.
¿YO? ¿EN SOLITARIO?
¿ÉL? YO SOY EL HERMANO CON LA MENTE MAESTRA. ¿QUÉ HAY DE MÍ?
¿QUÉ HAY DE MÍ?
LISA SIMPSON, TU FIN ESTÁ PRÓXIMO.
CON LOS MEJORES DESEOS, TU HERMANO MORTIMER
FIN

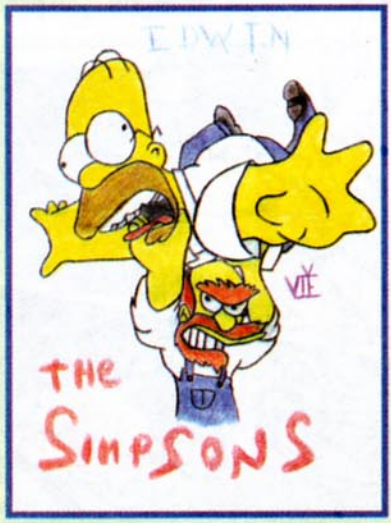
Esteban Francisco Márquez Sifuentes
León, Guanajuato.



Abraham Israel Camacho Herrera
San Juan del Río, Querétaro.

Alan Guerrero Villagrán
México, D. F.

Alan Guerrero Villagrán
México, D. F.



Edwin Mauricio Vicente Yáñez
Huepalcalco, Morelos.

Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

Carlos Mauricio Benitez Ojeda
Villa Alta, Tlaxcala.

Carlos Mauricio Benitez Ojeda
Villa Alta, Tlaxcala.

Carlos Mauricio Benitez Ojeda
Villa Alta, Tlaxcala.

Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

Juan Ricardo
Guadalajara, Jalisco.

Daniel Gálvez López
Veracruz, Veracruz.

Jordi Sitjá Flores
Aguascalientes, Aguascalientes.

Christian Arana Colli
Campeche, Campeche.

Alfonso López Sosa
Villahermosa, Tabasco.

Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

Andrés Jair Luque Barrera
Ecatepec, Estado de México.

Pablo Iván Torres Morales
México, D. F.

Juan Carlos Martínez de Jesús
México, D. F.

Pablo Iván Torres Morales
México, D. F.

Pablo Iván Torres Morales
México, D. F.

Marge Simpson en RECETA PARA EL DESASTRE

¡LO SIENTO! ¡LO SIENTO MUCHO!
¡ERES MALIGNA! ¡POR ESO HAS DE PAGAR!
¡ARRUINASTE POR COMPLETO LA COLECTA DE FONDOS DE LA IGLESIA, POR TRAER LO MISMO DE SIEMPRE!
¡LO MISMO DE SIEMPRE!
¡LO MISMO DE SIEMPRE!

¡¡GULP!! ¡OH, HOMEY! ¡ACABO DE TENER UNA PESADILLA HORRIBLE!
¡QUIZÁ MI SUBCONSCIENTE TRATA DE DECIRME ALGO SOBRE MI FORMA DE COCINAR!
BUENO, TU PASTEL DE CARNE HA ESTADO UN POCO SECO ÚLTIMAMENTE, Y TUS PAYS MUY QUEBRADIZOS. ¿O ES AL REVÉS?

JESSE L. MCCANN Y SERAN WILLIAMS ARGUMENTO
KIM LE DIBUJO
MIKE ROTE TINTAS
ART VILLANUEVA COLORES
BILL MORRISON EDITOR
MATT GROENING AMO DE CASA FELIZ

¡HRMMM!
RECETAS ASOMBROSAS DE LOS CHEFS DE ACERO DE SPRINGFIELD
¡HOMBRES COMUNES COMPARTEN SUS PLATILLOS MASCULINOS FAVORITOS!

SUPONGO QUE NO ME VA A HACER DAÑO *INTENTAR* HACER ALGO *NUEVO*. VEAMOS...
"MACARELA CON *ESCAMAS*, RELLENA DE *SARDINAS*, DEL CAPITÁN MCCALLISTER". ME *PARECE EXCESIVO*.
"OTTO Y SUS GALLETITAS ASOMBROSAS DE PUDÍN DE ORÉGANO"... ¡NO LO *CREO*! "TRUFA RELLENA DE APU, AL ESTILO HINDÚ"... ESTÁ MUY *CONDIMENTADA*. HMMM... *ÉSTA* PARECE INTERESANTE...

HAGGIS SORPRESA LUAU HAWAIANA DEL GUARDIÁN WILLIE

INGREDIENTES:

4 panzas enteras medianas de borrego
1 kg. de avena seca
1/2 kg. de manteca
1/2 kg. de hígado de cordero
2 1/2 tazas de caldo (de cualquiera)
1 cebolla grande, picada
1/2 cucharadita de pimienta de cayena, pimienta de jamaica y sal
1 piña bien madura
4 cocos, partidos a la mitad
1 rábano crudo (para comer mientras cocinas)

1.

PREPARACIÓN:
Hervir el hígado y acitronar la cebolla, para luego mezclarlos. Dorar ligeramente la avena. Mezclar todos los ingredientes. Llenar cada panza con la mezcla, y presionarla para sacar el exceso de aire.

2.

Ahora cose bien las panzas de borrego, con tripas sintéticas de gato.

Hacer agujeros pequeños en las haggis en varios lugares para que no exploten. Poner las haggis a hervir en agua a fuego lento, en una olla grande de metal, durante 4 a 5 horas.

3.

4.

Poner una bolsilla en cada coco, y pegar las mitades nuevamente. Invitar a doce amigos para una auténtica luau del terruño. Ponerles faldas de pasto. Jugar a "rompe el coco con tu cabeza", un juego tradicional escocés hawaiiano. ¡Sorpresa! El primero que logre abrir el coco con su sesera, le toca comerse las haggis.

Sirve aproximadamente 12 porciones.

Sólo para propósitos de entretenimiento. Todas las recetas que aquí se imprimen, cuando se preparan apropiadamente, son deliciosas. Sin embargo, esta publicación no acepta ninguna responsabilidad si resultas lastimado **cuando prepares**, sirvas o consumas estos platillos. Como las recetas las presentan ciudadanos de Springfield de personalidad cuestionable, se recomienda la supervisión de los padres. Por favor, cocina con responsabilidad.

EL PASTEL DE PRESIDIO DEL JEFE GORGORI

INGREDIENTES:
1 (5.17 ml) paquete de mezcla blanca para pastel
5 cucharadas de saborizante de crema de menta
1 (4.54 ml) lata de jarabe de chocolate
1 (2.27 ml) de crema congelada para decorar, descongelada
1 par de esposas recién pulidas, sin llave

PREPARACIÓN:
Preparar la caja de mezcla blanca para pastel como se indica, pero poner 3 cucharadas de saborizante de crema de menta en lugar de 3 cucharadas de agua. Vaciar en una sartén de 33 x 23 cm., y dejar caer las esposas en la mezcla.

1.

2.
Hornear de acuerdo a las instrucciones del empaque. Sacar del horno, y aún caliente, agujerarlo con un tenedor, y poner el jarabe de chocolate encima. Refrigerar aproximadamente una hora. Luego, mezclar la crema para decorar con 2 cucharadas de crema de menta, y cubrir con ello el pastel.

3.
Mantenerlo refrigerado o ponerlo en el congelador hasta servir. Es un pastel de 33 x 48 cm. Dile a quien encuentre las esposas que está "arrestado". ¡Ja! Es una gran broma en las fiestas, ¡en especial en las colectas de fondos para políticos!

MUCHOS CREEN QUE ES UN PASTEL EXCELENTE PARA HACER CUANDO UN SER AMADO ESTÁ EN EL BOTE. PERO EN LUGAR DE ESPOSAS PONEN UNA LIMA... ¡RECUERDA EVITAR LOS DETECTORES DE METALES!
¡Y NO LO INTENTES DURANTE MI TURNO! ¡TE ATRAPARÍA MÁS RÁPIDO DE LO QUE ME COMERÍA EL PASTEL, AMIGO!

BISQUET DE CERVEZA DE HOMERO

INGREDIENTES:
1 six pack de cerveza Duff
2 tazas razas de harina
4 cucharadas de polvo para hornear
1 cucharadita de sal
1/4 de taza de manteca
3/4 de taza de leche

1.

PREPARACIÓN:
Bebe una lata de Duff. Mezcla todos los ingredientes secos. Bebe media lata de Duff. Vacía el resto de la lata en la mezcla. Bebe otra lata de Duff para que no lamentes haber desperdiciado la media lata anterior. Amasa sobre una superficie plana, durante medio minuto. Durante este medio minuto, ¿por qué no disfrutar de otra Duff?

2.

Extender la masa a 1 cm. de grueso. Cortar en forma de bisquets. A lo mejor te cortas tú también... ¡Es el momento de otra maravillosa Duff! Poner los recortes en una sartén para horno, y hornear a 300ºc por 12-15 minutos. Ahora, abre otra Duff mientras esperas.

3.

Invita a unos amigos y asegúrate que traigan más Duffs. Cuando acabes de hacer todas esas llamadas extenuantes, quizá necesites otra Duff. Si se te olvidan los bisquets en el horno y se queman, tíralos y tómate el resto de las Duff. Si los bisquets salen bien, sírvelos con algo que quite la sed. ¡Recomiendo unas amigables Duffs, bien frías!

¡OH, QUÉ CARAY! VOY A PREPARAR ALGUNAS DE ESTAS RECETAS. ¡ESPERO QUE SALGAN BIEN!
¿QUÉ ES LO PEOR QUE PODRÍA PASAR?
¡TU COCO ME SACÓ UN MORETÓN!
¡A MAMÁ SE LE QUEBRÓ UN DIENTE!
¿CERVEZA EN LA CASA DEL SEÑOR? ¡POR ESO HAS DE PAGAR!
¡LO SIENTO MUCHO!
FIN

Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

Edgar Solis Albarrán
Morelia, Michoacán.

Edgar Solis Albarrán
Morelia, Michoacán.

Edgar Solis Albarrán
Morelia, Michoacán.

Galeria Chatarra Galeria Chatarra Galeria Chatarra

Galería Chatarra

Alfonso López Sosa
Villahermosa, Tabasco.

Alfonso López Sosa
Villahermosa, Tabasco.

Edgar Solis Albarrán
Morelia, Michoacán.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

TIENDA DE CÓMICS VID
5522-4118 Y 5522-5149

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

CONMUTADOR
5322-1300 Fax: 5322-1346

VENTA DE REVISTAS
5322-1335 Fax: 5322-1334
getit@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
5322-1353 Fax: 5322-1346

"SIMPSON COMICS" AÑO VIII Nº 100, MAYO 01 DE 2004.

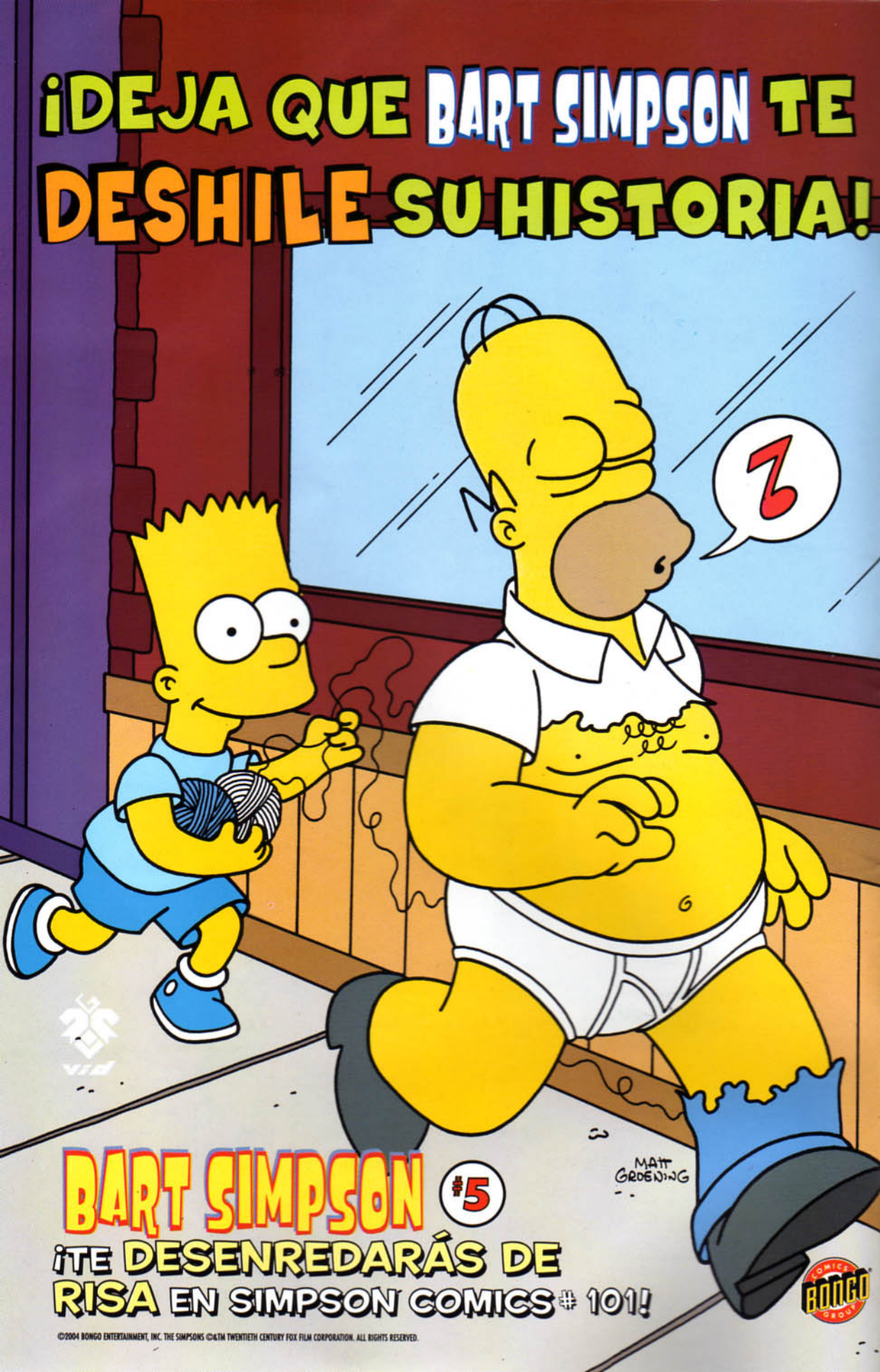
Revista Mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.- Presidente Director y General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calle Pino #1, Colonia Florida C. P. 01030, México, D. F.- Tel: 5322-1300.- Fax: 5322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997.- De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite).- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero Nº 50. C. P. 06300, México, D. F.- Tels: 5322-1300, Fax: 5322-1346.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.- Serapio Rendón # 87, Primer piso, Colonia San Rafael, México, D. F. C. P. 06470, Tel. y Fax: 5705-3535 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-Prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Col. Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: 5688-9193.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.

Derechos Artísticos Reservados conforme a la Ley.- SIMPSON COMICS # 71 Copyright © 2002 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas y © Copyright Bongo Entertainment, Inc.- Esta Revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

¡DEJA QUE BART SIMPSON TE DESHILE SU HISTORIA!



BART SIMPSON #5

¡TE DESENREDARÁS DE RISA EN SIMPSON COMICS # 101!

©2004 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.